

Des ailes pour grandir

I LIKE BELGIUM Pionnier en Europe, le Musée des enfants est renommé pour son approche participative et psychologique de l'éveil. Par **Christian Marchand**



Dans cet espace d'éducation par le jeu, pas d'ordinateur ni de console vidéo, mais des décors, des jeux en bois et des mises en situation qui permettent à l'enfant de découvrir et d'approfondir la connaissance de soi et du monde qui l'entoure.

Le Musée des enfants, Florence (39 ans) connaît. « Avec mon frère, on y venait déjà il y a une trentaine d'années. A l'époque, on adorait participer aux différents ateliers qui rendent l'expo encore plus vivante : bricolage, cuisine, théâtre, construction, contes... Je constate que tout est toujours aussi chouette », dit-elle, ravie du moment privilégié qu'elle vient de passer à l'atelier bricolage avec ses enfants et une copine d'Anaïs, son aînée. « Ce qui me plaît surtout, c'est que partout dans le musée, chacun trouve son compte, adultes compris. J'ai bricolé, joué, discuté... Moi aussi, je me suis bien amusée ! Ces échanges entre enfants et adultes permettent de mieux comprendre la thématique de l'expo, "Des ailes pour grandir" »

Florence s'interrompt. Anaïs et son amie Sarah déboulent et lui jettent à toute vitesse un « On file au jardin secret tout en haut ! » qui la fait sourire. « L'endroit leur plaît, visiblement. On est bien loin d'une visite classique et d'un musée au sens habituel du terme. D'ailleurs, c'est le seul musée que je connaisse qui ne possède aucune collection ! Ma fille aussi l'a remarqué. Elle m'a confié tout à l'heure : "Mais c'est pas un musée, maman !" »

« INSPIRONS-NOUS ET CRÉONS ! »

Ecoles (en semaine), particuliers (les mercredis et week-ends après-midi), enfants ou accompagnants : le feedback positif des visiteurs de l'exposition « Des ailes pour grandir » démontre que le sujet touche et mobilise. Une sacrée reconnaissance pour l'équipe. « Derrière chaque expo, il y a plusieurs

années de réflexion et de travail », souligne Fabienne Doigny, la directrice. « Cela fait plus de quarante ans que le musée se consacre à l'épanouissement personnel des enfants de 4 à 12 ans. Notre projet est avant tout éducatif. Ici, pas de guides, mais des animateurs qui accompagnent les enfants et donnent vie à l'expo. Nous imaginons les décors en équipe, nous les fabriquons, les polissons, les peignons, les laissons sécher... puis les testons avant de les installer. Pas non plus d'écran ni de nouvelles technologies : nous sommes convaincus que c'est en triturant, en essayant, en chipotant, en jouant, en se trompant et en s'amusant qu'on grandit. » ■



Réveiller le superhéros qui sommeille en chaque enfant

L'expo « Des ailes pour grandir » explore plusieurs thématiques. Son objectif ? Que l'enfant ressente au bout de son parcours qu'en apprenant à mieux se connaître, il apprend à mieux comprendre les gens et le monde qui l'entoure. Réveiller le superhéros qui sommeille en chaque enfant, ça peut servir ! Les autres salles du musée aident à mieux appréhender les bienfaits de l'amitié, par exemple. A quoi ça sert, un ami ? Qu'est-ce qui se cache derrière ces moments d'émotion qu'on partage avec son meilleur pote ? En suivant le parcours d'un chat et d'une souris inséparables, l'enfant trouve peu à peu la réponse. L'expo nous en apprend aussi beaucoup, et de manière toujours aussi ludique, sur la richesse que nous apportent d'autres cultures, l'incroyable potentiel de notre imagination, ou encore la nécessité de se sentir en confiance et de cultiver son propre jardin secret.

Pour contourner le coronavirus

Suite aux mesures de confinement, l'équipe du Musée des enfants a mis sur pied « Le Musée à la maison » : des contes, un bingo, Radio Relax, des activités créatives... un peu de tout, donc, dans l'esprit du Musée des enfants. Découvrez chaque jour un nouvel épisode sur le site internet du musée (www.museedesenfants.be) et les réseaux sociaux.

INFOS

En attendant la fin du confinement, préparez votre visite sur www.museedesenfants.be www.cera.coop/fr/Musée-enfants